VOTRE RÉGION

ANNECY 33 cas à risques dépistés Cancer de la peau : stop aux idées reçues



Deux dermatologues, les docteurs Maryvonne Chastenet et Hélène Toussaint ont assuré des séances de dépistage. Photo Le DL/Samy BENATTIA

es gens ne sont pas as-**«L**es gens ne services en les Haute-Savoie avec le soleil », déplorent d'une même voix les docteurs Hélène Toussaint et Maryvonne Chastenet. Cette dernière est à l'origine de la campagne de dépistage qui a été menée, hier, à Annecy dans le cadre de la Journée nationale de prévention et de dépistage des cancers de la

Plus nombreux en Bretagne qu'en Provence

Contrairement aux croyances populaires, les cancers de la peau sont plus nombreux en Bretagne qu'en Provence: 1305 cas détectés de mélanome en 2014 en Bretagne (soit le triple de la moyenne nationale), contre 585 en Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Sur 145 personnes venues (entre 8 h 30 et 14 heures), au moins un mélanome a été diagnostiqué ainsi que plusieurs carcinomes. Au total, 33 personnes sont désormais surveillées. Elles vont être prises en charge par un(e) confrère des dermatologues Chastenet et Toussaint.

L'importance du dépistage

Chaque année, 300 000 cas de cancers cutanés sont diagnostiqués, dont 11 176 mélanomes, 85 % des patients y survivent. Le docteur Chastenet appelle à une prise de conscience et de responsabilité: « Il est important de se faire dépister lorsque l'on s'expose trop au soleil, ou quand une trace suspecte apparaît. »

Avant de poursuivre : « plus la trace est détectée rapidement, plus les chances de survie en cas de cancer sont importantes ».

Bien entendu, il ne faut pas dramatiserla moindre suspicion, « la France manque cruellement de spécialiste », déplore-t-elle.

Samy BENATTIA

TALLOIRES-MONTMIN | Bernard Pivot sera à la Fête du livre, ce week-end

« Pour moi, les mots sont des êtres vivants »

→ Vous étiez déjà venu à Talloires en 2013. Vous revenez. c'est donc que vous trouvez cette fête sympathique?

«Sympathique?Le mot est faible. J'en avais gardé un très bon souvenir. Cette fête est vraiment très originale. J'avais trouvé que les débats étaient très stimulants et réconfortants. C'est rare d'avoir un tel rapport au public dans les salons du livre.»

→ Dans votre dernier livre "Au secours! Les mots m'ont mangé", peut-on établir des similitudes entre votre personnage et vous ?

«Oui, bien sûr, notamment au début où je suis très présent. J'ai toujours trouvé dommage qu'on naisse sans pouvoir parler. J'ai donc écrit la première scène sur cette impossibilité à formuler des mots. Le petit garçon qui joue à saute-mouton avec les mots dans le Petit Larousse, c'est tout à fait moi. Quand j'étais enfant, pendant la guerre, je n'avais que deux livres à ma disposition, Le Larousse et Les Fables de La Fontaine. Ils étaient mes copains.»

→ Votre fable préférée ?

«J'aime bien "Le Corbeau et le renard". Dans un document animalier que je viens de voir, j'ai assisté à la revanche du corbeau sur le renard. L'oiseau a simulé une blessure pour attirer le renard vers lui, lui échapper et lui voler la proie qu'il convoitait. J'ai trouvé cette scène extraordi-

naire. La Fontaine étant un de mes écrivains favoris car il est comme Molière: il parle de choses universelles.»

→ Et dans la suite du livre, on vous retrouve aussi?

«Non, car je n'ai pas fait Normal Sup', je ne suis pas agrégé de Lettres, je n'ai pas eu le prix Goncourt, je n'ai pas été reçu à "Apostrophes..."»

→ Un événement a-t-il provoqué l'apparition du personnage dans votre vie ?

«Non, pas du tout. Cette fantaisie est née d'une demande de Jean-Michel Ribes, directeur du théâtre du Rond-Point. Il voulait faire une série de petits spectacles sur les mots. J'ai donc composé ce texte pendant mes vacances. J'ai écrit l'histoire de ce personnage jusqu'à sa fin ultime, au moment où il rencontre Dieu... qui le prend pour Modiano.»

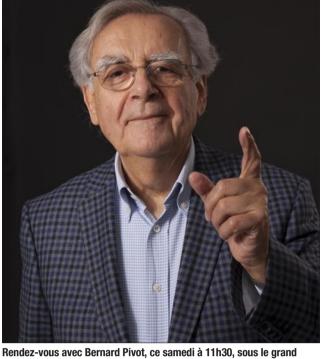
→ Cette confusion lui prometelle une belle éternité?

«Oui, car Dieu adore lire Modiano. Mais j'espère qu'il s'apercevra de sa méprise et fera entrer le vrai Modiano au paradis, quand il le faudra.»

→ Vous aimez être sur scène ?

«Oui, sur le tard j'ai découvert que la scène procurait un très grand plaisir, celui de faire ri-

→ Vous expliquez, dans votre roman, que l'écrivain n'est pas



chapiteau rouge. Photo DR

«Il est même leur jouet. Par les mots sont des êtres viailleurs, un écrivain ne peut pas vivre, aimer, travailler comme un autre homme ou une autre femme. C'est ce qui rend mon auteur amusant car il se heurte, en permanence, à des difficultés d'expression notamment en amour.»

→ Comment expliquez-vous que certaines personnes aient un rapport charnel aux mots et d'autres pas ?

«C'est dû à une distribution aléatoire de la vie. Pour moi, vants. Chacun a un visage.»

→ Certains sont-ils rétifs ?

«Oui, mais pas tellement sur un plan orthographique. Mon talon d'Achille, c'est le genre des mots. Je bataille régulièrement avec oasis, azalée... je me trompe à chaque fois. Avant de faire "Apostrophes", je ne savais jamais son genre. Depuis ça va mieux... »

→ Quel est le mot dont vous

L'INFO EN +

L'HISTOIRE DU LIVRE

☐ Bernard Pivot est l'une des figures littéraires les plus populaires. Créateur et animateur des célèbres émissions télévisées "Apostrophes", Bouillon de culture" et "Double Je", il est aussi connu pour avoir animé pendant une vingtaine d'années ses fameuses dictées. S'il se consacre toujours à ses chroniques dans le "Journal du Dimanche", Bernard Pivot est aujourd'hui le président de la prestigieuse Académie Goncourt. ☐ Son dernier ouvrage, "Au secours! Les mots m'ont

mangé" (Allary, 2015) est une véritable déclaration d'amour à notre langue mettant en scène un romancier qui, malgré le succès, n'arrive pas à se libérer des mots.

«C'est le mot femmes. Il est piégeux, il se prononce comme s'il y avait un "a". Je pressentais que ça allait être compliqué avec elles.»

→ Quel est celui que vous accoleriez à cette Fête du livre ?

«Pour la rime, je choisis celui de "boire". Plus sérieusement, je choisis une formule: "passion de la lecture".»

Propos recueillis par Colette LANIER

www.fete-du-livre-talloires.com

ANNEMASSE | Cérémonie ce dimanche

Centenaire de la bataille de Verdun

meure un des épisodes les plus sanglants de la Première Guerre mondiale. Dans la mémoire collective, elle est devenue le moment historique symbolisant le cataclysme que fut le premier conflit mondial.

L'offensive allemande a été lancée sur Verdun le 21 février 1916 et la bataille prendra fin le 18 décembre 1916. Elle fera plus de 306 000 tués ou disparus et 406 000 blessés fran-

çais et allemands. Isabelle Dorliat-Pouzet, sous-préfète de l'arrondissement de Saint-Julien, présidera, au nom du préfet de la Haute-Savoie,

a bataille de Verdun de- cette cérémonie départementale de commémoration du centenaire de la bataille de Verdun.

> déroulera ce dimanche dès 10h30, devant le monument aux Morts, place de la Libération, à Annemas-

lus par les élèves dans les deux langues

Elle se poursuivra ensuite à l'hôtel de ville. L'horreur de la guerre sera évoquée à travers des témoignages de soldats, lus dans les deux langues, par les élèves d'une classe d'alle-

Cette commémoration se

Des témoignages

mand du lycée des Glières.

GAILLARD | Seize élèves ont participé à la réalisation et au tournage de l'émission "T'as tout compris" Les collégiens passent à la télé

e collège Jacques-Prévert a Été contacté fin avril par la rédaction de France 4 pour participer à l'émission "T'as tout compris". Seize élèves, de 5^e à 3^e, tous volontaires, ont participé à la réalisation et au tournage de l'émission. Au programme : conférence

de rédaction, début mai au collège, une semaine de préparation avec deux journalistes de la chaîne pour guider le choix des sujets à traiter, puis tournage mercredi 18 mai à Paris dans les studios de France 4. Une vraie aventure pour les six élèves (Noa, Ester, Janson, Heidi, Matteo, Alexia) qui se sont improvisé journalistes.

Temps fort de l'émission, un dossier sur riches et pauvres avec reportage dans un centre d'accueil de demandeurs d'asile. Ils ont également interviewé Florent Piétrus, basketteur professionnel, ayant raflé des titres en championnat de France, pour son livre "Je n'ai jamais été petit". « Après l'émission il a pris du temps pour discuter, prendre des photos et se plier aux dédicaces », racontent les jeu-

En marge de l'émission, les apprentis journalistes ont visité la régie, les studios des grandes émissions de France télévision. Ils en retiennent: « Une expérience inoubliable dans un monde nouveau »

Gilbert TARONI

L'émission sera diffusée demain, à 13 h 40, sur France 4 et rediffusée le 4 juin, à 13 h40.



Les élèves, dans les studios à Paris, lors de l'enregistrement de l'émission qui sera diffusée demain, à 13 h 40, sur France 4, et rediffusée samedi 4 juin à la même heure. Photo Le DL/G.T.



